



Foto: Aleksander Ostan®

Družinska kapelica na Bovškem Za Šijo pri Bovcu

TIP OBJEKTA
Sakralni objekt

IME OBJEKTA
Družinska kapelica

NAROČNIK
zasebni

ARHITEKT (AVTOR)
Aleksander Ostan u.d.i.a.
Sodelavci: Saša Aracki, abs.
arh., Jernej Markič, abs.arh.,
Dušan Moll, u.d.i.a.

PROJEKTIVNO PODJETJE
Atelje Ostan Pavlin d.o.o.

LOKACIJA
Za Šijo pri Bovcu

IZVAJALEC
Renova d.o.o.
Zidarstvo Zorč
Tesarstvo Kregar s.p.
Skodlarstvo Koželj

LETO IZGRADNJE
2009, še ni zaključena

Za Šijo pri Bovcu, ob vznožju pobočij Rombona, smo na pašniku za ovce v bližini hlevov zasnovali družinsko znamenje, ki je sčasoma preraslo v kapelico. Odprto kot odprto znamenje ob poti naj bi bilo namenjeno tako lastniku z družino, kot tudi mimoidočim popotnikom. Lokacija, ki se z jaso odpira proti mnogoterim vrhovom Rombona in Kanina, je zelo zanimiva in javnemu prostoru relativno skrita. Na travniku v parterju jo določa topografsko razgibana situacija ob ustju »suhega meandra«, ki se umiri na manjši terasi pod strmino severnega pobočja. Nanjo smo umestili sveti prostor kapelice in ga od zunanjega prostora zamejili s tremi zidovi (»miri«, kot jim pravijo domačini), ki sledijo vijuganju terena. Arhitekturna lupina se zato organsko prilega lokaciji, a je z njo hkrati v dinamičnem kontrapunktu, ko se z vertikalo stolpa poigrava s konturami vršacev v ozadju. Zasnova pušča odprte tri line v treh smereh neba: na vzhodu za prve sončne žarke, na jugu za glavni vhod, na zahodu za interni prehod. Tripartitnost in triadnost strukture nosi tudi simbolne konotacije, ki se dotikajo univerzalne duhovne zgodovine človeštva. Skozi likovno govorico jih bo upodobil tudi mozaik na notranjih stenah kapelice, ki bo posvečen »dobremu pastirju«. Bistven element tega sodobnega duhovnega zavetišča je ostrešje, ki izhaja iz volumna značilne

bovške hiše, a je v svoji dinamični obliki (vsak par špirovcev je unikat) tudi povsem izvirno. Sodoben je tudi princip lesene konstrukcije, ki pa s svojo obliko lahko pripoveduje tudi prastare zgodbe o Noetovi barki, Jonovem kitu, ribi Faroniki ipd. Prelivajoče se »dihanje prostora« se bo izrazilo tudi v notranjosti kapelice, ki pa bo skrivala tudi umirjen, osrediščen obredni prostor. Stavba še ni dokončana.

Sodelavci: Saša Aracki, abs. arh., Jernej Markič, abs.arh., Dušan Moll, u.d.i.a.
(besedilo: Atelje Ostan Pavlin d.o.o.) [➤](#)



Foto: Peter Pehani©



Foto: Peter Pehani®



Foto: Peter Pehani®



Foto: Peter Pehani®

